

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Литература» для 5-9 классов.

1.	Нормативно-правовая база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 (с изменениями на 02.02.2016, приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577);</p> <p>СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.)</p> <p>Программой авторского курса _____</p>
2.	УМК	<p>1. Г.С. Меркин. Литература 5 класс. М.: «Русское слово», 2017</p> <p>2. Г.С. Меркин. Литература 6 класс. М.: «Русское слово», 2017</p> <p>3. Г.С. Меркин. Литература 7 класс. М.: «Русское слово», 2017</p> <p>4. Г.С. Меркин. Литература 8 класс. М.: «Русское слово», 2017</p> <p>5. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. Литература 9 класс. М.: «Русское слово», 2015</p>
3.	Основные цели и задачи	<p>Рабочая программа по литературе ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования:</p> <p>* личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;</p> <p>* метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной</p>

		<p>деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>* предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемам.</p>
4.	Количество часов на изучение дисциплины	<p>в 5 классе — 102 ч,</p> <p>в 6 классе —102 ч,</p> <p>в 7 классе —68 ч,</p> <p>в 8 классе — 68ч,</p> <p>в 9 классе — 102 ч.</p>
5.	Требования к уровню подготовки учащегося	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понимание важности процесса обучения; - формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения; - формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - формировать уважение к литературе народов многонациональной России; - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; - формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты:

		<p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."</p>
б.	Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала	<p style="text-align: center;">1. Оценка устных ответов обучающихся</p> <p>Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, аргументы в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:</p>

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание текста изучаемого произведения.
- 2) объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 3) пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов;
- 4) демонстрирует хорошее владение литературной речью.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- 1) показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- 2) объясняет взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 3) пользуется основными теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений;
- 4) привлекает текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному - двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- 1) показывает понимание текста изучаемого произведения;
- 2) объясняет взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- 3) показывает знания основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения;
- 4) при ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.
- 5) допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- 1) не знает содержание произведения в целом;
- 2) не умеет объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- 3) не знает элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью;
- 4) показывает полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Отметка «1» выставляется в случае, если ученик показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения

2. Оценка письменных работ обучающихся

Оценка письменных проверочных, самостоятельных и контрольных работ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.
- 3) отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки

Оценка «4» ставится, если ученик:

- 1) выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 2) или не более двух недочетов.
- 3) допущено не более двух орфографических и пунктуационных ошибок

Оценка «3» ставится, если ученик:

- 1) правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок;
или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух-трех негрубых ошибок;
или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 2) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
- 3) допущено не более трёх орфографических и пунктуационных ошибок

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;
- 2) правильно выполнил менее половины работы.
- 3) допущено не более пяти орфографических и пунктуационных ошибок

Оценка «1» ставится, если ученик:

- 1) не приступал к выполнению работы;
- 2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.
- 3) допущено не более шести орфографических и пунктуационных ошибок

		<p>Выполнение заданий текущего контроля (тестовые работы)</p> <p>Отметка «5»: ответ содержит 90–100% элементов знаний.</p> <p>Отметка «4»: ответ содержит 70–89% элементов знаний.</p> <p>Отметка «3»: ответ содержит 50–69% элементов знаний.</p> <p>Отметка «2»: ответ содержит менее 50% элементов знаний.</p>
--	--	--