

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Литература» для 10--11классов.

1.	Нормативно-правовая база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 (с изменениями на 02.02.2016, приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577);</p> <p>СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.)</p> <p>Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень. Авторы-составители С.А. Зинин, В. А. Чалмаев</p>
2.	УМК	<p>«Литература. 10 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений/ С.А. Зинин, В. А. Чалмаев .– М.: «Русское слово», 2018, «Литература». 11 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений/ С.А. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2018</p> <p>Отдельный учебник для каждой параллели.</p>
3.	Основные цели и задачи	<p><i>Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. <p><i>Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа; • осознание своеобразия и богатства литературы как искусства; • осваивание теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений; • овладение знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика; • использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи. 									
4.	Количество часов на изучение дисциплины	<table border="1" data-bbox="779 536 2020 644"> <thead> <tr> <th></th> <th>10 класс</th> <th>11 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Всего за год</td> <td>105</td> <td>99</td> </tr> <tr> <td>Количество часов в неделю</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>		10 класс	11 класс	Всего за год	105	99	Количество часов в неделю	3	3
	10 класс	11 класс									
Всего за год	105	99									
Количество часов в неделю	3	3									
5.	Требования к уровню подготовки учащегося	<p style="text-align: center;"><i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»</i></p> <p>Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей • сравнение, сопоставление, классификация, самостоятельное выполнение различных творческих работ • способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде, • осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей • составление плана, тезисов, конспекта • подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и 									

оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения литературы в 10 классе обучающийся должен

знать / понимать

- ❖ образную природу словесного искусства;
- ❖ содержание изученных литературных произведений;
- ❖ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков;
- ❖ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- ❖ основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате изучения литературы в 11 классе ученик должен

знать / понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв., этапы их творческой эволюции;

- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
 - соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
 - определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
 - сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
 - выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
 - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их

		<p>эстетической значимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. <p>Курс литературы опирается на следующие <i>виды деятельности</i> по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; ✓ выразительное чтение, заучивание наизусть, различные виды пересказа; ✓ определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду, жанру, художественному методу; ✓ анализ текстов; ✓ устные и письменные интерпретации художественных произведений; ✓ выявление языковых средств художественной образности и их роль; ✓ самостоятельный поиск ответа на проблемных вопрос; ✓ участие в дискуссиях; ✓ подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских и проектных работ; ✓ написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
6.	Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала	<p style="text-align: center;">1. Оценка устных ответов.</p> <p>При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> · знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; · умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев; · понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения; · знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; · умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи; · уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст. <p>При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:</p> <p>Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой;</p>

свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

		<p>При оценке речевого оформления сочинений учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> · разнообразие словаря и грамматического строя речи; · стилевое единство и выразительность речи; · число речевых недочетов. <p>Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.</p>	
		Основные критерии отметки	
		Содержание и речь	Грамотность
		<p>«5»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
		<p>«4»</p> <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
		<p>«3»</p> <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7</p>

	<p>синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
<p>Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.</p> <p>2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.</p> <p>3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.</p> <p style="text-align: center;">3. Оценка тестовых работ.</p> <p>При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:</p> <p>«5» - 90 – 100 %;</p> <p>«4» - 76 – 89 %;</p> <p>«3» - 50 – 75 %;</p> <p>«2» - менее 50 %.</p> <p style="text-align: center;">4. Оценка зачетных работ.</p> <p>Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть</p>		

		<p>предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.</p> <p>Зачётные работы оцениваются по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none">1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ. <p>Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.</p>
--	--	---